

01-Processo 85874/2020
- Interessado: José Oscar Monteiro Hermano
- Data do Protocolo Inicial: 29-07-2020
- Assunto Atual: Regularização
- Detalhe do Assunto:
- Pós Intervenção: Sim
- Endereço do Imóvel: Rua João Cupertino dos Santos 58 – Centro
São Sebastião/SP
- Proteção do Bem: Inserido em Área Envolvória
- Área Envolvória De: Centro Histórico de São Sebastião
02-Processo 85927/2020
- Interessado: Harley Zanarotti Abud
- Data do Protocolo Inicial: 03-08-2020 (Fl.2)
- Assunto Atual: Regularização (Fl.5)
- Detalhe do Assunto: Regularização
- Pós Intervenção: Sim
- Endereço do Imóvel: Rua Dr Pedro Costa 187 - Centro - Taubaté/SP
- Área Envolvória De: Casa de Oliveira Costa
03-Processo 85903/2020
- Interessado: Jmb Locação de Imóveis
- Data do Protocolo Inicial: 10-08-2020 (Fl.02)
- Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção (Fl.3)
- Pós Intervenção: Sim
- Endereço do Imóvel: Rua José Piragibe 11 - Butantã - São Paulo/SP
- Proteção do Bem: Área Envolvória
- Área Envolvória De: Instituto Butantã
04-Processo 85870/2020
- Interessado: Ivanovitch Simões Ribeiro
- Data do Protocolo Inicial: 22-06-2020 (Fl.2)
- Assunto Atual: Regularização (Fl.06)
- Pós Intervenção: Não
- Endereço do Imóvel: Rua Odete de Sá Barbosa 83 - Bom Retiro - São Paulo/SP
- Área Envolvória De: Quartel da Luz
05-Processo 85979/2020
- Interessado: Mercantil Distribuidora de Veículos Ltda
- Data do Protocolo Inicial: 19-08-2020
- Assunto Atual: Anúncio
- Pós Intervenção: Não
- Endereço do Imóvel: Avenida Nove de Julho 585 - Bela Vista - São Paulo/SP
- Proteção do Bem: Área Envolvória
- Área Envolvória De: Colégio Visconde de Porto Seguro
06-Processo 85978/2020
- Interessado: Ercules Cesar Turbiani
- Data do Protocolo Inicial:19/08/2020
- Data do Último Protocolo:
- Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
- Detalhe do Assunto:
- Pós Intervenção:
- Endereço do Imóvel: Rua Brigadeiro Jordão 113 - Ipiranga - São Paulo/SP
- Proteção do Bem:
- Integra o Conjunto:
07-Processo 85948/2020
- Interessado: Companhia Brasileira de Distribuição
- Data do Protocolo Inicial: 14-08-2020 (Fl.)
- Data do Último Protocolo: Informar (Fl.)
- Assunto Atual: Regularização (Fl.)
- Detalhe do Assunto:
- Pós Intervenção: Não
- Endereço do Imóvel: Rua Leais Paulistanos 300 - Ipiranga - São Paulo/SP
- Proteção do Bem: A/E
- Área Envolvória De: À Caac – No Caso de Deferimento do Pedido, Nos Termos do Presente Parecer, Deverão Ser Carimbadas as Folhas 54.
08-Processo 85940/2020
- Interessado: Companhia Brasileira de Distribuição
- Data do Protocolo Inicial: 14-08-2020
- Assunto Atual: Regularização
- Pós Intervenção: Não
- Endereço do Imóvel: Alameda Barão de Limeira 486, 490, 500 - Campos Eliseos - São Paulo/SP
- Proteção do Bem: Área Envolvória
- Área Envolvória De: Palácio dos Campos Eliseos
09-Processo 85937/2020
- Interessado: Banco Santander (Brasil) S.a
- Data do Protocolo Inicial: 14-08-2020 (Fl.02)
- Data do Último Protocolo: Informar (Fl.)
- Assunto Atual: Regularização (Fl.05)
- Detalhe do Assunto:
- Pós Intervenção: Sim
- Endereço do Imóvel: Rua Ribeiro de Lima 583 - Bom Retiro - São Paulo/SP
- Proteção do Bem: Área Envolvória
- Integra o Conjunto: Informar
- Área Envolvória De: Antiga Estação Julio Prestes
10-Processo 85909/2020
- Interessado: Oswaldo Doimo Junior
- Data do Protocolo Inicial: 14-08-2020
- Assunto Atual: Pedido de Aprovação de Intervenção
- Detalhe do Assunto: Reforma em Edifício Comercial
- Pós Intervenção: Não
- Endereço do Imóvel: Avenida 04 (Entre as Ruas 01 E 02) 74 – Centro Rio Claro/SP
- Proteção do Bem: Inserido em Área Envolvória
- Área Envolvória De: Estação Ferroviária de Rio Claro
11-Processo 85970/2020
- Interessado: José Boris Davidoff Neto
- Data do Protocolo Inicial:13/03/2020
- Data do Último Protocolo:
- Assunto Atual: Regularização
- Detalhe do Assunto:
- Pós Intervenção:
- Endereço do Imóvel: Rua Estado de Israel 345 - Vila Clementino - São Paulo/SP
- Proteção do Bem:
- Integra o Conjunto:

UNIDADE DE ATIVIDADES CULTURAIS

UNIDADE DE FOMENTO À CULTURA

Comunicado
Programa de Ação Cultural
Comissão de Análise de Projetos - CAP
Ata da Reunião Ordinária do Dia 22-09-2020
Após análise e discussão a CAP - Comissão de Análise de Projetos decidiu pela APROVAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Dodo Produções de Filmes Eirelli – Gisleine Pereira
Projeto: 12 Domingos
Código: 90019
Valor: R\$ 606.089,00
Proponente: Cult Art Produções Culturais e Artísticas Eireli
Projeto: Futuro Agora!
Código: 30713
Valor: R\$ 336.000,00
Proponente: Genivaldo de Amorim
Projeto: Ocupe.Arte: Trajetórias - Marcos Guimarães
Código: 30696
Valor: R\$ 109.879,00

CINEMA
Proponente: Cooperativa dos Produtores Culturais do Estado de Sao Paulo
Projeto: Cine Estação
Código: 30455
Valor: R\$ 249.952,00
Proponente: Pink Flamingo Produções Ltda - Me
Projeto: Lá Licença de Contar
Código: 30362
Valor: R\$ 973.547,47
DANÇA
Proponente: Diego Francisco Pradela dos Santos
Projeto: Pulsação Temporã - Circulação
Código: 30407
Valor: R\$ 196.807,60
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Tiago Adorno
Projeto: Rock On - Festival Digital de Rock Autoral
Código: 30471
Valor: R\$ 245.166,00
LITERATURA
Proponente: Paulo Rubens Gimenes
Projeto: Cidadania Todo Dia com o Tio Paulão Mcb
Código: 30590
Valor: R\$ 59.200,00
Proponente: Marisa de Fatima Pereirinha Moreno
Projeto: Infinitas Faces - A Construção do Ator
Código: 30533
Valor: R\$ 126.500,00
MUSEU
Proponente: Associação Pinacoteca Arte e Cultura - Apac
Projeto: Plano Anual 2021 Pinacoteca de São Paulo
Código: 30638
Valor: R\$ 600.000,00
TEATRO
Proponente: Bruno Henrique Ferian
Projeto: O Reino Sustentável de Oz - Circulação
Código: 30706
Valor: R\$ 199.265,00
Proponente: Priscila Gleglio de Souza
Projeto: Matheus Ceará – Até Que Meu Show Te Separe
Código: 30682
Valor: R\$ 249.700,00
A CAP decidiu REPROVAR os projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CINEMA
Proponente: Squarisi & Russo Desenhos Animados LTDA. ME
Projeto: Curtas de Animação - 4ª Edição
Código: 90025
Proponente: Movioca Produções Artísticas Ltda - Me
Projeto: O Sol, a Lua e Aurora
Código: 30633
EVENTOS CARNAVALESÇOS E ESCOLAS DE SAMBA
Proponente: Associação Atlética Desportiva Recreativa Cultural e Educacional Estrela Dalva
Projeto: Estrela do Carnaval
Código: 30528
LITERATURA
Proponente: Maximiano Antonio Arpal
Projeto: Nem Rabo, Nem Cabeça
Código: 90033
MÚSICA
Proponente: Rafael Florentino dos Santos
Projeto: Giovanni Souza e Rafael
Código: 30665
PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO COM FINALIDADES CULTURAL, SOCIAL E DE PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS À COMUNIDADE
Proponente: Paco Huberts Produções Eireli
Projeto: Geohunters
Código: 30691
TEATRO
Proponente: Bruna Vasconcelos Lemela
Projeto: Circulação Operetinha do Sapato Falador
Código: 30692
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos: ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Craft Art Brasil Curadoria e Eventos Ltda
Projeto: O Ninho – Centro Virtual de Arte e Cultura
Código: 30602
Proponente: Elza Soares da Silva
Projeto: Libertas
Código: 30237
CINEMA
Proponente: Pedro Fernandes Saad
Projeto: Ods: Construindo o Futuro
Código: 30347
DANÇA
Proponente: Associação Ballet Stagium-marika Gidali
Projeto: Ballet Stagium - 50 Anos
Código: 29185
FESTIVAIS E EVENTOS
Proponente: Boogie Naipe Estilos Ltda.
Projeto: Boogie Night
Código: 90024
MÚSICA
Proponente: Duval Fernandes da Silveira Produções Artísticas
Projeto: Orquestra de Sucata em São Paulo
Código: 30708
Proponente: Paulo Cesar Martelli
Projeto: John Dowland – Fantasia, Pavanas e Galhardas
Código: 30662
Proponente: Silvio Fatz Luiz Pereira
Projeto: "Encontro com o Xaxado Novo "
Código: 30658
Proponente: Miguel Angelo Padberg Icassatti
Projeto: Festival Cultura de Boteco
Código: 30518
Primeiras Obras e Experimentações; Pesquisa, Documentação e Publicação, Cursos, Viagens e Bolsas...
Proponente: Richard Barros de Oliveira
Projeto: Novos Artistas
Código: 30006
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.
Primeiras Obras e Experimentações; Pesquisa, Documentação e Publicação, Cursos, Viagens e Bolsas...
Proponente: J.M. Berwerth Saba Produções
Projeto: Arte É Coisa Certa
Código: 30502
Valor: R\$ 156.480,00
A CAP decidiu REPROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.
EVENTOS CARNAVALESÇOS E ESCOLAS DE SAMBA:
Proponente: Herculano Castilho Passos Neto
Projeto: Carnaitu
Código: 30544
TEATRO
Proponente: Polo Cultural Educação e Arte
Projeto: Plano Anual Polo Cultural Educação e Arte
Código: 30489
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO de RECURSOS dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
TEATRO
Proponente: Palco 7 Produções
Projeto: Brilho Eterno
Código: 30526

A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
PROGRAMAS DE RÁDIO E DE TELEVISÃO
Proponente: Oak Educação e Cultura Ltda
Projeto: Animação Esse Mosquito Vai Dançar – Segunda Temporada
Código: 28187
Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...
Proponente: Eliana Lucia Girotto Aquino
Projeto: Musica e Ação – 6º Ed
Código: 27763
Proponente: Koraíça Prince Tessari de Lima
Projeto: Video Mobile
Código: 27757
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos: ARTES PLÁSTICAS, VISUAIS E DESIGN
Proponente: Cultura Ambiental Produções Ltda
Projeto: Reciclando Ideias 4º Edição
Código: 26832
Projetos Especiais-Primeiras Obras, Experimentações, Pesquisas, Publicações, Cursos, Viagens, ...
Proponente: Apae Associação de Pais e Amigos dos Excepcionais
Projeto: Cultura para Lembrar e Sentir
Código: 26030
Proponente: Associação Renascer
Projeto: Associação Renascer: Múltiplos Talentos
Código: 24683
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
MÚSICA
Proponente: Softsupply Inf e Cultura Ltda
Projeto: Kleztival 2020
Código: 29019
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 10-04-2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 75, referente à reunião da CAP do dia 07-04-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado: Comissão de Análise de Projetos - CAP
Ata da Reunião Ordinária do Dia 07-04-2020
A CAP decidiu REPROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
CINEMA
Proponente: Totem Empreendimentos Culturais e Artísticos
Projeto: 11º Cinefest
Código: 24098
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 10-04-2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 75, referente à reunião da CAP do dia 07-04-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado: Comissão de Análise de Projetos - CAP
Ata da Reunião Ordinária do Dia 07-04-2020
A CAP decidiu APROVAR os RECURSOS dos projetos abaixo relacionados nos seguintes segmentos.
PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Maria Angela Galletta
Projeto: Recriarte
Código: 24471
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 17-04-2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 25, referente à reunião da CAP do dia 14-04-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado: Comissão de Análise de Projetos - CAP
Ata da Reunião Ordinária do Dia 14-04-2020
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
LITERATURA
Proponente: Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto
Projeto: Plano Anual 2020: Fundação do Livro e Leitura de Ribeirão Preto
Código: 29106
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 24-07-2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 20, referente à reunião da CAP do dia 21-07-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado: Comissão de Análise de Projetos - CAP
Ata da Reunião Ordinária do Dia 21-07-2020
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes seguimentos: VÍDEO
Proponente: Gávea Empreendimentos Culturais Ltda - Me
Projeto: Websérie "Marta e o Planeta"
Código: 29894
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 14-08-2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 22, referente à reunião da CAP do dia 11-08-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado: Comissão de Análise de Projetos - CAP
Ata da Reunião Ordinária do Dia 11-08-2020
A CAP decidiu APROVAR os pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos:
DANÇA
Proponente: Festival Internacional de Videdança Sans Souci – 2ª Edição
Projeto: Julia Ziviani Vitiello
Código: 22733
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 28-08-2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 24, referente à reunião da CAP do dia 25-08-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado: Comissão de Análise de Projetos - CAP
Ata da Reunião Ordinária do Dia 25-08-2020
A CAP decidiu solicitar COMPLEMENTO DE INFORMAÇÃO referente aos pedidos de Alteração de Projetos e de Planilha Orçamentária dos projetos abaixo relacionados, nos seguintes segmentos: LITERATURA
Proponente: Editora Brasileira de Arte e Cultura Ltda.
Projeto: Avenida Paulista
Código: 23601
A CAP decidiu Retificar a Ata da Reunião publicada no D.O. de 16-06-2020 – Caderno do Poder Executivo - Seção I, página 24, referente à reunião da CAP do dia 09-06-2020 onde deverá ler na seguinte forma e não como constou o projeto relacionado: A CAP decidiu APROVAR das seguintes solicitações de TRANSFERÊNCIAS DE VALORES ENTRE PROJETOS, que serão enviados ao Sr. Secretário da Pasta, para análise e aprovação final: PROJETOS ESPECIAIS
Proponente: Fundação Mary Harriet Speers
Projeto: Soarte
Código: 26585
Valor: R\$ 58.323,16
Para
Proponente: Paula Vidal Poletto
Projeto: Ubuntu – Eu Sou Porque Nós Somos
Código: 27771
Antes do encerramento da reunião o Presidente fez a distribuição de projetos, entre projetos novos, complementos de informações, recursos, solicitações de alterações de projetos e transferência de recursos entre projetos.
O Presidente agradeceu a presença e o apoio de todos, e, assim, declarou encerrada a reunião, e eu, Camila Manuela

Muñoz, secretariei, digitei e conferi a presente ata que vai assinada pelos presentes.

A partir do primeiro dia útil após a publicação desta Ata no Diário Oficial do Estado, poderão ser conhecidos os pareceres da comissão quanto a REPROVAÇÃO, SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e APROVAÇÃO:

Poderão os proponentes entrar em contato com o ProAC ICMS nos telefones (11) 3339-8280, 3339-8227 ou 3339-8228, ou pelo e mail proacims@sp.gov.br, para ter conhecimento da situação dos projetos inscritos no Programa.

Em casos de REPROVAÇÃO, os proponentes têm 15 dias corridos, a partir da data do envio do parecer por e-mail, para entrar com recurso.

Em casos de SOLICITAÇÃO DE COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES, o prazo é de 60 dias.

Não atendidos os prazos de COMPLEMENTO DE INFORMAÇÕES e REPROVAÇÃO, os projetos e outras solicitações serão indeferidos.

Atenção! Os pareceres são enviados sempre no primeiro dia útil após a data da publicação, por email cadastrado no sistema do ProAC ICMS.

São Paulo, 22-09-2020.

UNIDADE DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Comunicado
Os processos avaliados pelo Setor Técnico da Unidade de Preservação do Patrimônio Histórico, que para continuarem o prosseguimento da instrução necessitam de documentação complementar, conforme orientação constante em cada item, devem ser atendidos em prazo padrão de 60 dias.
Processo 85633
Interessado: Sílvia Maria de Lima Silva
Referente ao imóvel localizado na Rua Antonio Prado, 291 - Centro - Amparo/SP
Comunique-se – Para prosseguimento da instrução:
- Considerando que o imóvel está inserido no perímetro de proteção em estudo, referente à revisão do tombamento do Núcleo Histórico Urbano de Amparo, conforme decisão favorável do Egrégio Colegiado do Condepheet em Sessão Ordinária de 29-08-2016 (Ata 1850);
- Considerando que, complementarmente e em conformidade com a deliberação da Sessão Ordinária de 19-03-2018 (Ata 1914), o imóvel foi categorizado de acordo com as diretrizes de Recuperação e/ou Manutenção (publicação no D.O. em 07-04-2018 – Poder Executivo- Seção I, p. 123, p. 397 a p. 407);
- Considerando que os técnicos desta UPPH se reuniram de maneira remota com a interessada no dia 21-08-2020, a pedido, visando dirimir quaisquer dúvidas que restassem sobre o objeto em tela;
- Considerando que a última documentação foi protocolada no mesmo dia 21-08-2020, porém está datada como 14-08-2020 (anterior à referida reunião técnica solicitada pela própria interessada);
a) Solicitamos que o projeto seja revisado, readequado e reapresentado, em respeito à referida categorização atual do imóvel, cujas fachadas e volumes ficam protegidos.

FUNDAÇÃO MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA

Comunicado
Memo 01/2020 – CAP – Presidente da Comissão de Apoio a Pesquisa – Resposta ao Recurso Administrativo interposto por Emília Pimenta Oliveira
Em resposta ao Recurso com Pedido de Reconsideração do resultado da primeira etapa do Edital 01/2020, referente à Chamada Pública para Concessão de Bolsas de Pesquisa - Edição 2020, submetido em 21-09-2020, pela candidata Emília Pimenta Oliveira, proponente do projeto de pesquisa Ensino de Língua Portuguesa como Acolhimento para Mulheres Imigrantes Adultas Latino-Americanas, cumpre-nos informar que a Comissão de Apoio à Pesquisa atribuiu notas de acordo com os critérios estabelecidos no Edital supra mencionado, considerando, mas não somente, a análise do tempo necessário para o desenvolvimento da pesquisa submetida e a duração da Bolsa concedida, posto que o número e a complexidade das atividades são incompatíveis com o tempo de duração da bolsa, como fator de avaliação dessa Comissão, fica mantida a pontuação.
É o que temos a informar.

Esportes

GABINETE DO SECRETÁRIO

Comunicado
Consulta Pública 01/2020
O Estado de São Paulo, por intermédio da Secretaria de Esportes de São Paulo (Secretaria de Esportes), comunica que está aberta a Consulta Pública sobre o projeto de concessão de uso de bem público, visando a delegação à iniciativa privada das atividades de promoção de investimentos, conservação, operação, manutenção e exploração econômica do Complexo Desportivo Constância Vaz Guimarães.
Regulamento da Consulta Pública 01/2020
1. Objetivos
A Consulta Pública de que trata este Regulamento, tem por objetivo colher contribuições e informações que subsidiarão a modelagem jurídica, técnica e econômico-financeira do projeto de concessão de uso de bem público, visando a delegação à iniciativa privada das atividades de promoção de investimentos, conservação, operação, manutenção e exploração econômica da área da concessão, correspondente à exploração do Complexo Desportivo Constância Vaz Guimarães.
Instrumento de transparência e participação social, a Consulta permite que os interessados encaminhem suas contribuições a respeito das minutas do edital, contato e seus anexos, bem como seus pedidos de esclarecimento a respeito
Poderão participar desta Consulta Pública pessoas físicas ou jurídicas interessadas na matéria. Os interessados em participar poderão fazê-lo analisando os documentos apresentados.
2. Forma de participação
documentos que estarão disponíveis no site da Secretaria de Esportes (http://www.esportes.sp.gov.br/concessaocomplexoibirapuera/), a partir de 25-09-2020. As contribuições deverão ser feitas por escrito, obedecendo ao formulário disponível no site, e enviadas até às 18 horas do dia 27-10-2020, por meio do seguinte endereço eletrônico: concessaocomplexoibirapuera@sp.gov.br.
As contribuições também poderão ser protocoladas na Secretaria de Esportes, em mídia eletrônica (CD ou pendrive), na sede da Secretaria de Esportes, situado na Praça Antonio Prado, 9 - 4º andar - Centro - S.Paulo - CEP 01010-010. Somente serão apreciadas pela Secretaria de Esportes as contribuições que contenham identificação do participante e contato (telefone ou e-mail) e que estejam devidamente inseridas no formulário padrão (disponível no site da Secretaria de Esportes juntamente com os demais documentos da Consulta Pública).

Despacho do Secretário, de 10-9-2020
Acolhendo o relatório final da Procuradoria Geral do Estado, julgando procedente a imputação contida na portaria inicial, responsabilizando Fernando Jose Palma Sampaio, RG. 34.980.134-4, como incurso no artigo 241, inciso XIV c.c. 26, inciso II, ambos da Lei 10.261/68, a pena de suspensão de 30 dias, em mitigação à pena de demissão, nos termos do artigo 251, inciso II c.c artigo 252, do mesmo diploma legal.